

Werken met Camera Raw

Startfoto



Dit is het eindresultaat



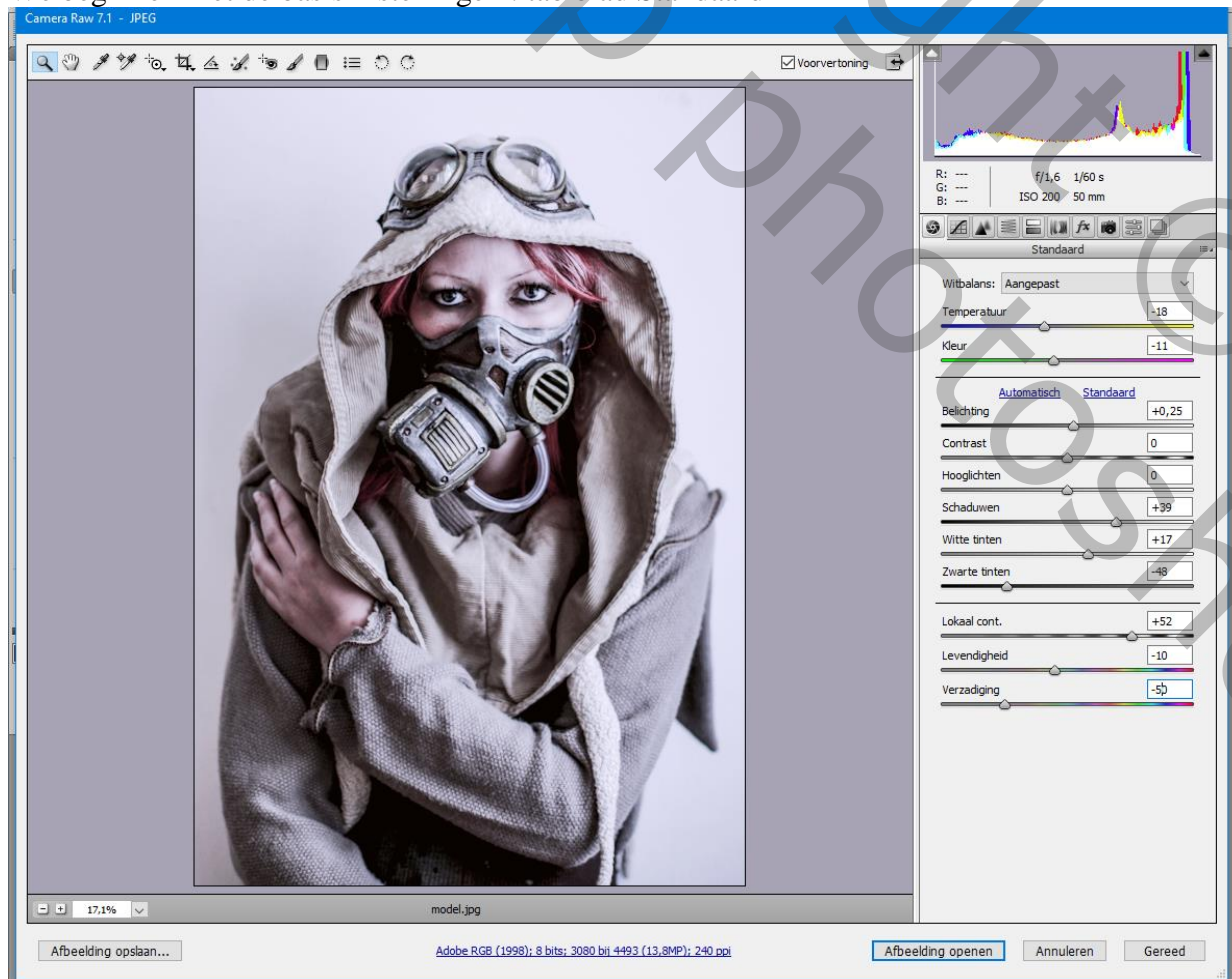
Open een nieuw : 1400x1200 pixels , resolutie = 72dpi , RGB 8bits; transparante achtergrond.
Open de afbeelding van het model ; met snelle Selectie kan je het model selecteren.



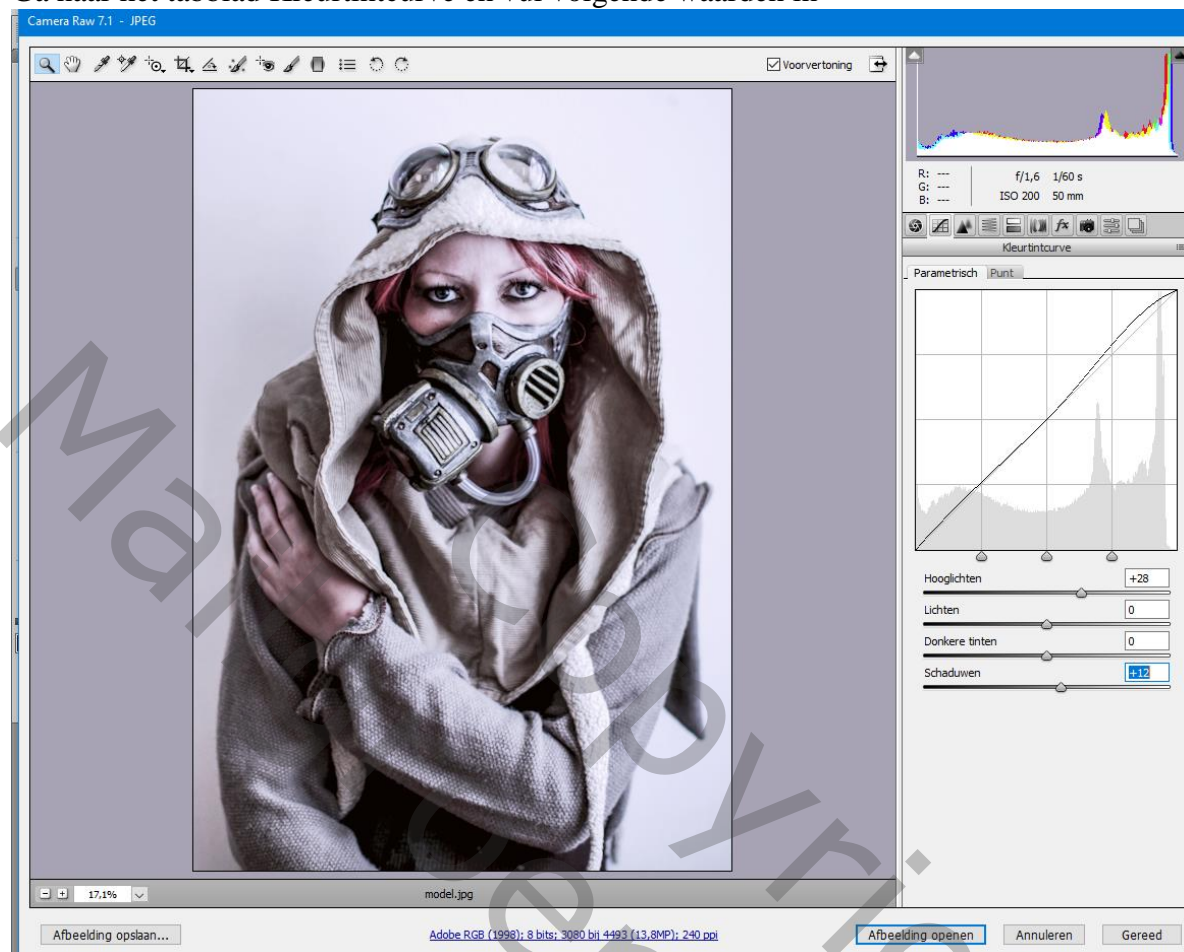
Voeg het model toe aan je nieuwe werk document.



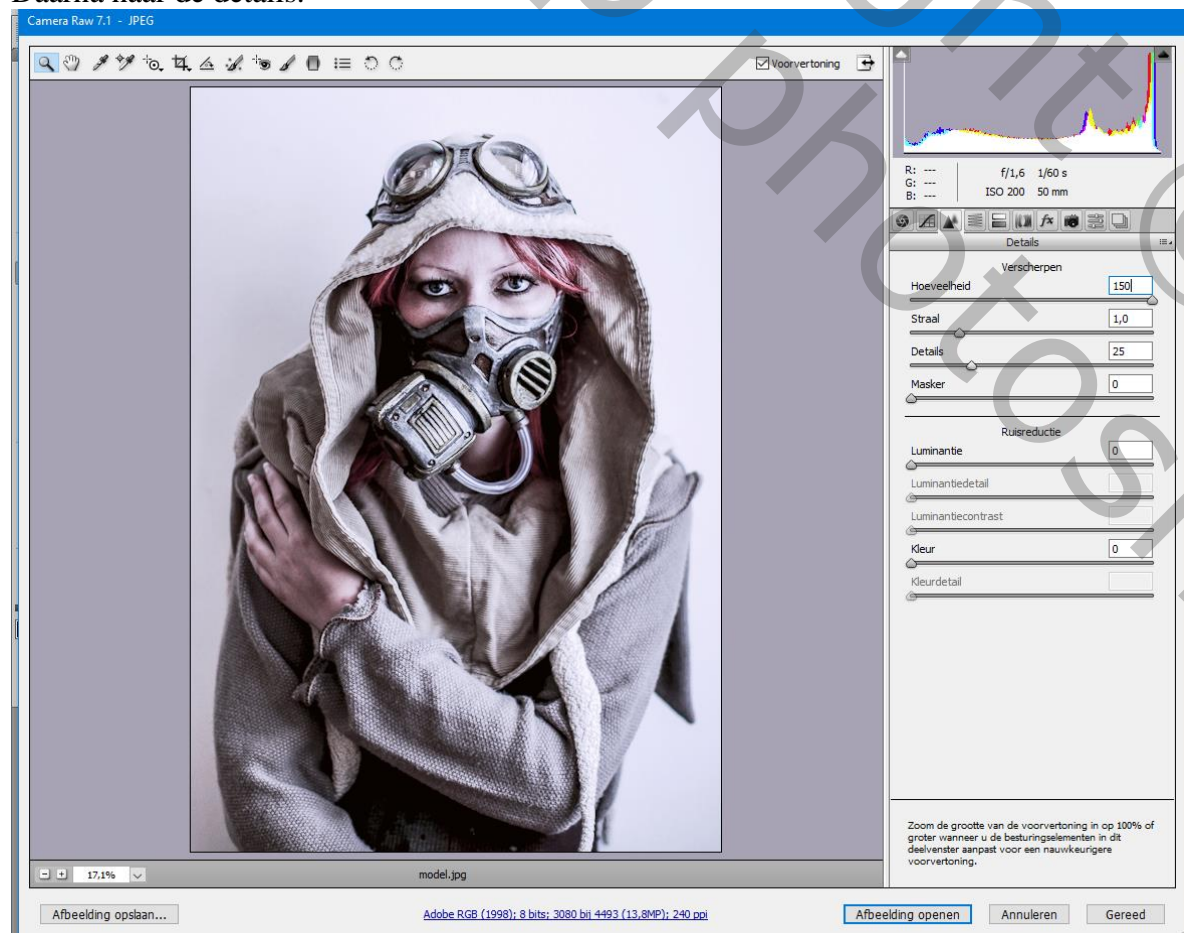
Open Camera Raw ; Menu > Filter > Camera Raw.
We beginnen met de basis instellingen : tab blad Standaard



Ga naar het tabblad Kleurtintcurve en vul volgende waarden in



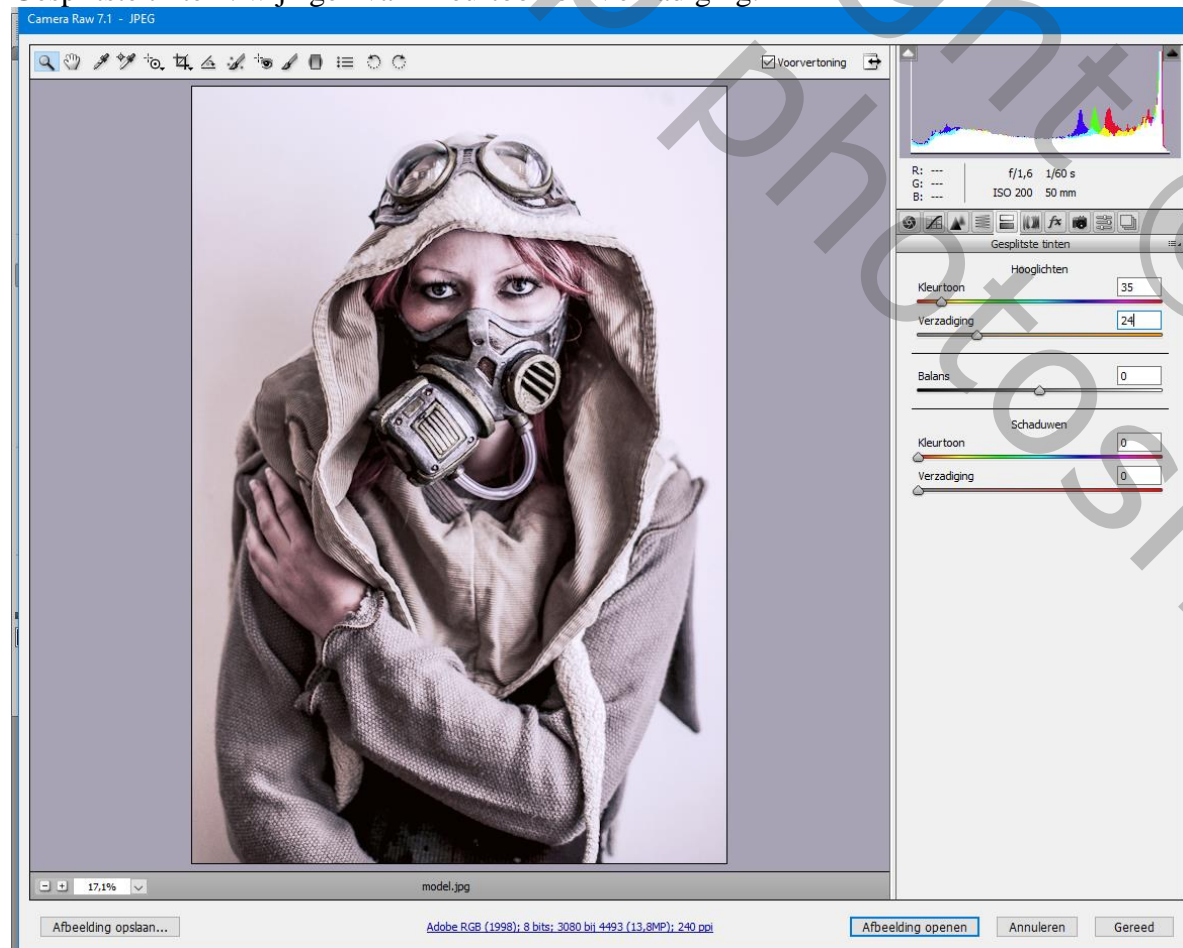
Daarna naar de details.



Tab blad KVL Grijswaarden : Rode tinten aanpassen.



Gesplitste tinten : wijzigen van Kleurtoon en Verzadiging.



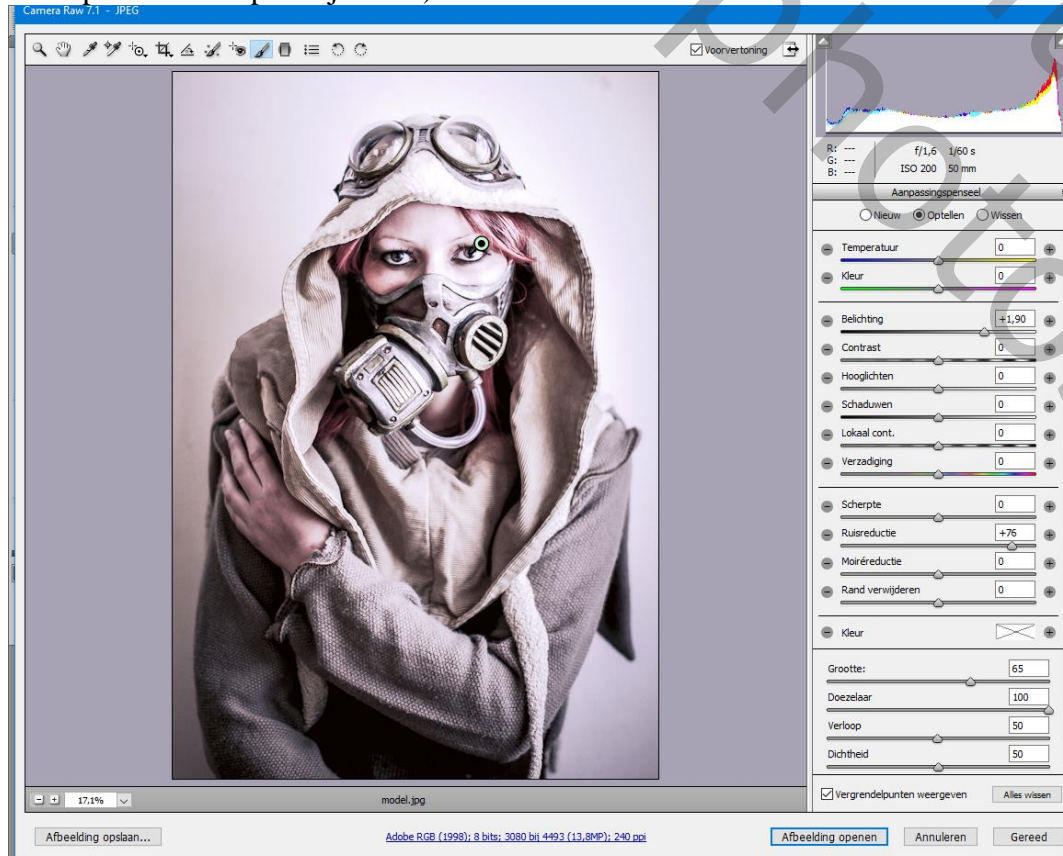
Tab blad Effecten met volgende waarden.



Om te eindigen met de filter, de ogen nog aanpassen.

Selecteer de ogen met het gereedschap Aanpassingspenseel (K aanklikken) ;

Zet de Belichting op 1,90 en klik twee à drie keren op elk oog (om de grootte van het penseel te wijzigen : klik op rechter knop van je muis)



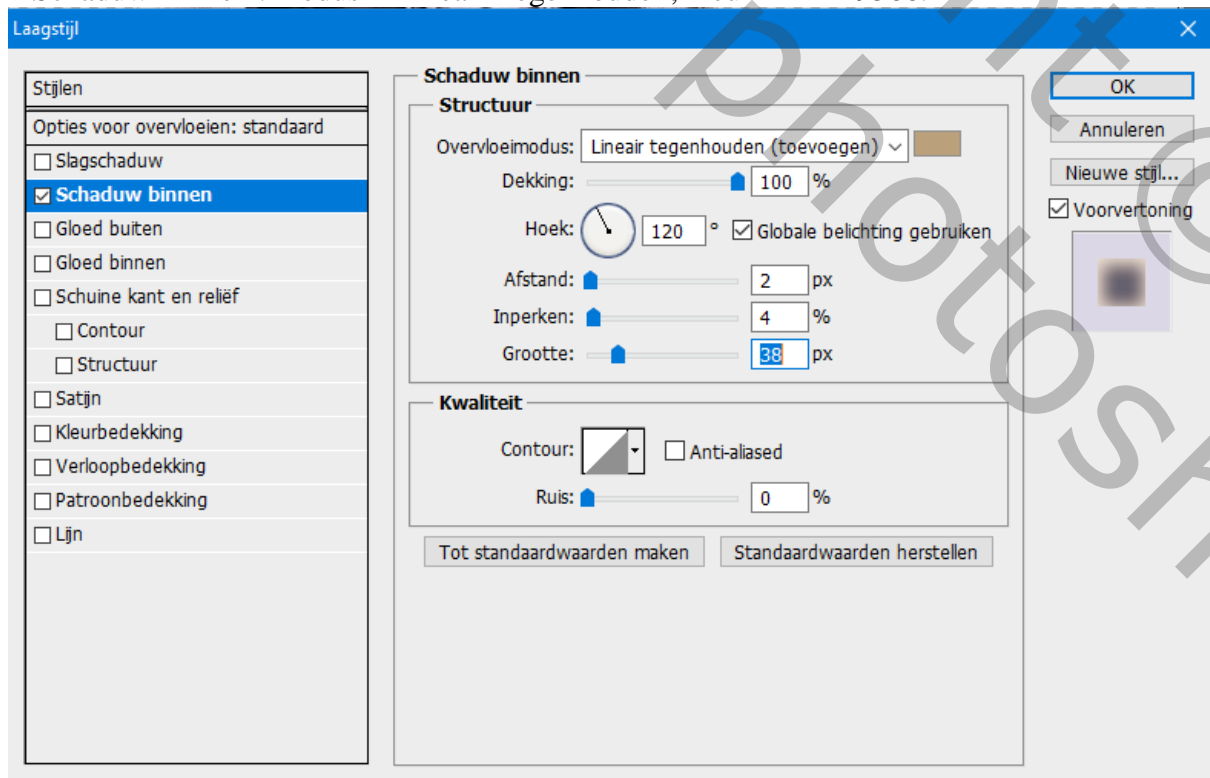
Klik op “Afbeelding openen” om je afbeelding terug in Photoshop te bekomen

En hieronder zie je dan het resultaat voor en na toepassen van Camera Raw .

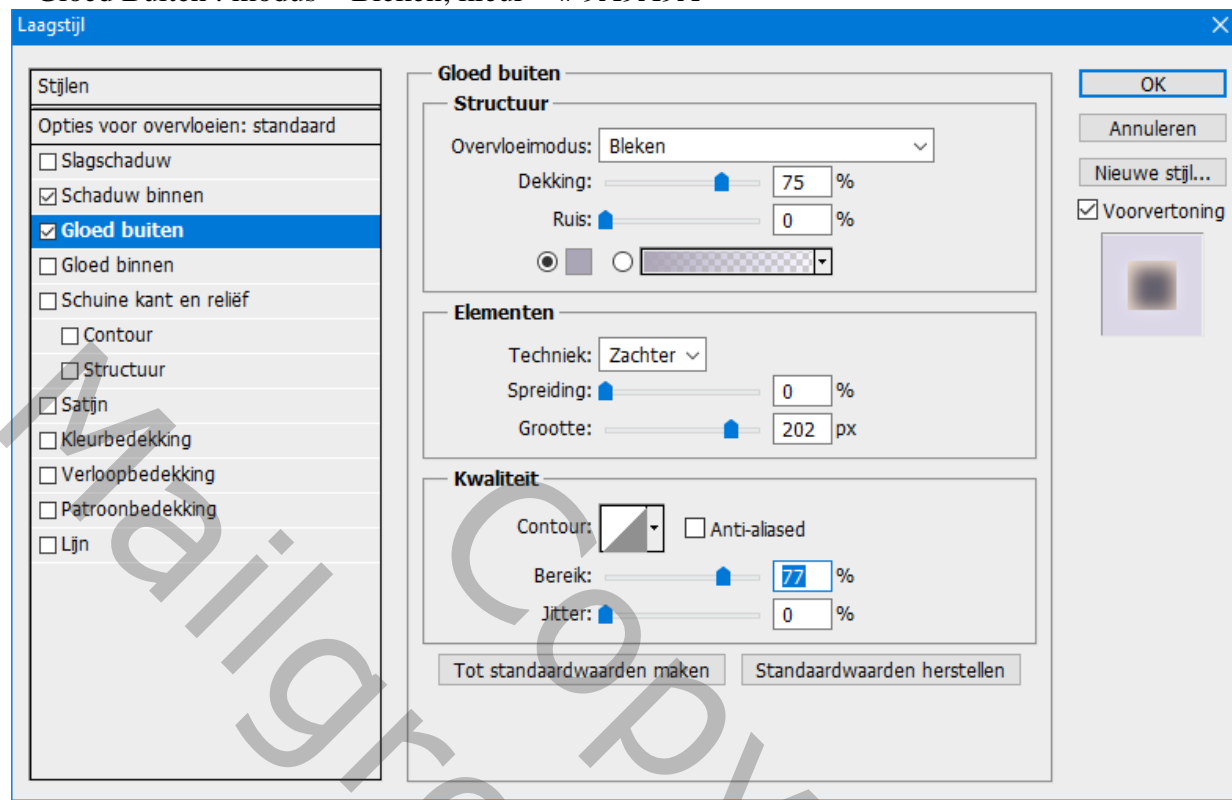


Geef laag model volgende laagstijlen :

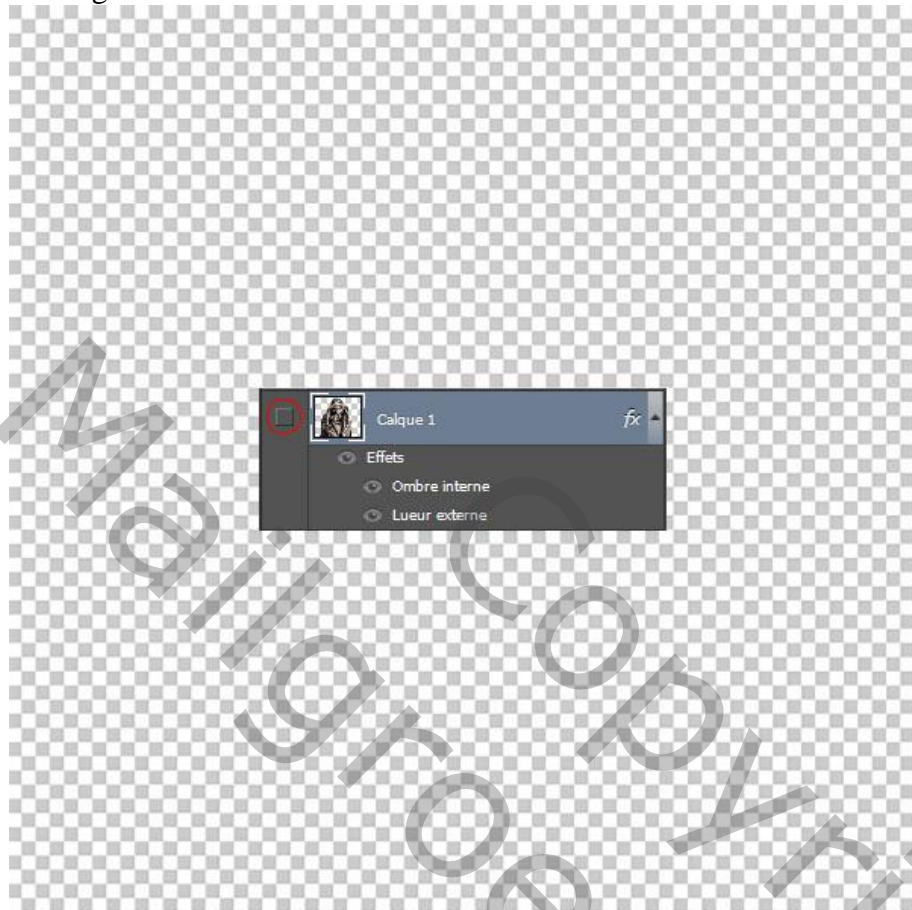
* Schaduw Binnen : modus = Lineair Tegenhouden; kleur = # AD9566.



* Gloed Buiten : modus = Bleken; kleur = # 9A9A9A



De laag met « model » even onzichtbaar maken.



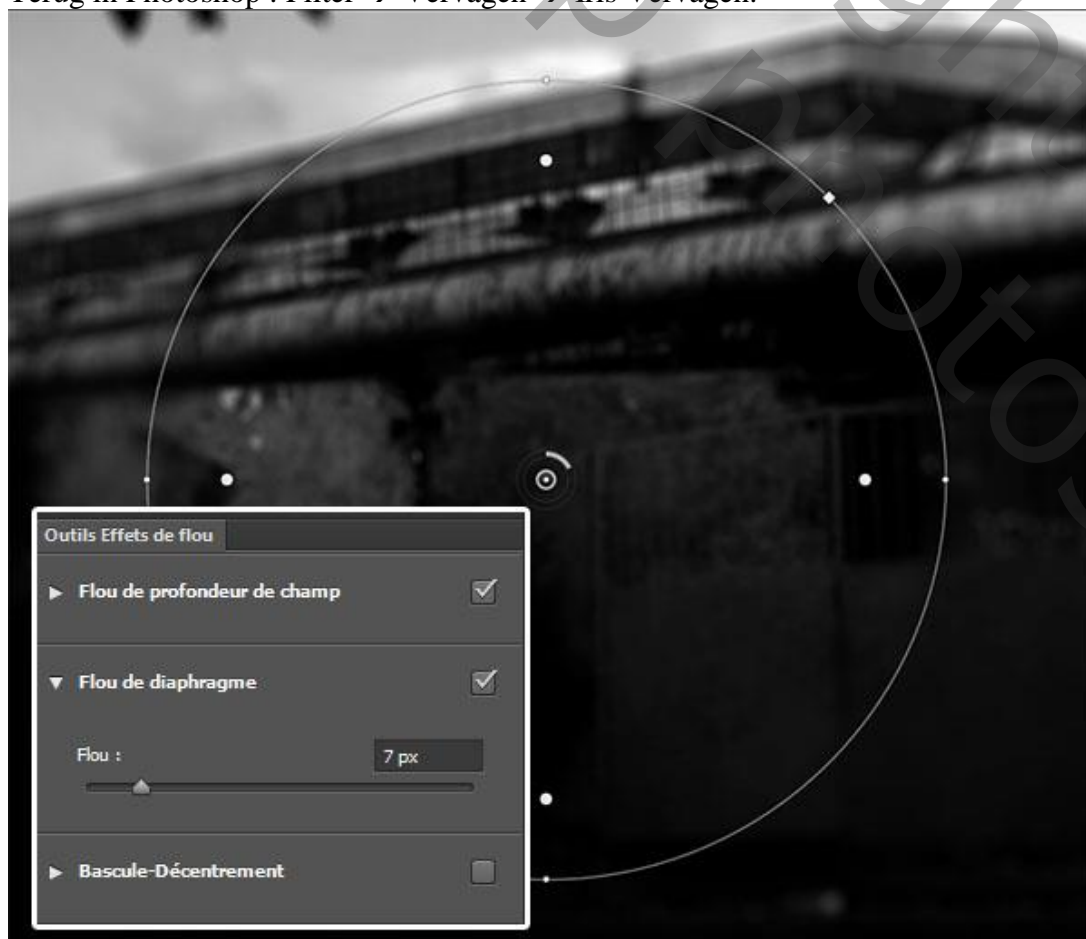
Open volgende afbeelding « achtergrond » . Toevoegen onder laag “model”



Pas zelf wat instellingen aan in Camera Raw om volgend effect te bekomen.



Terug in Photoshop : Filter → Vervagen → Iris Vervagen.

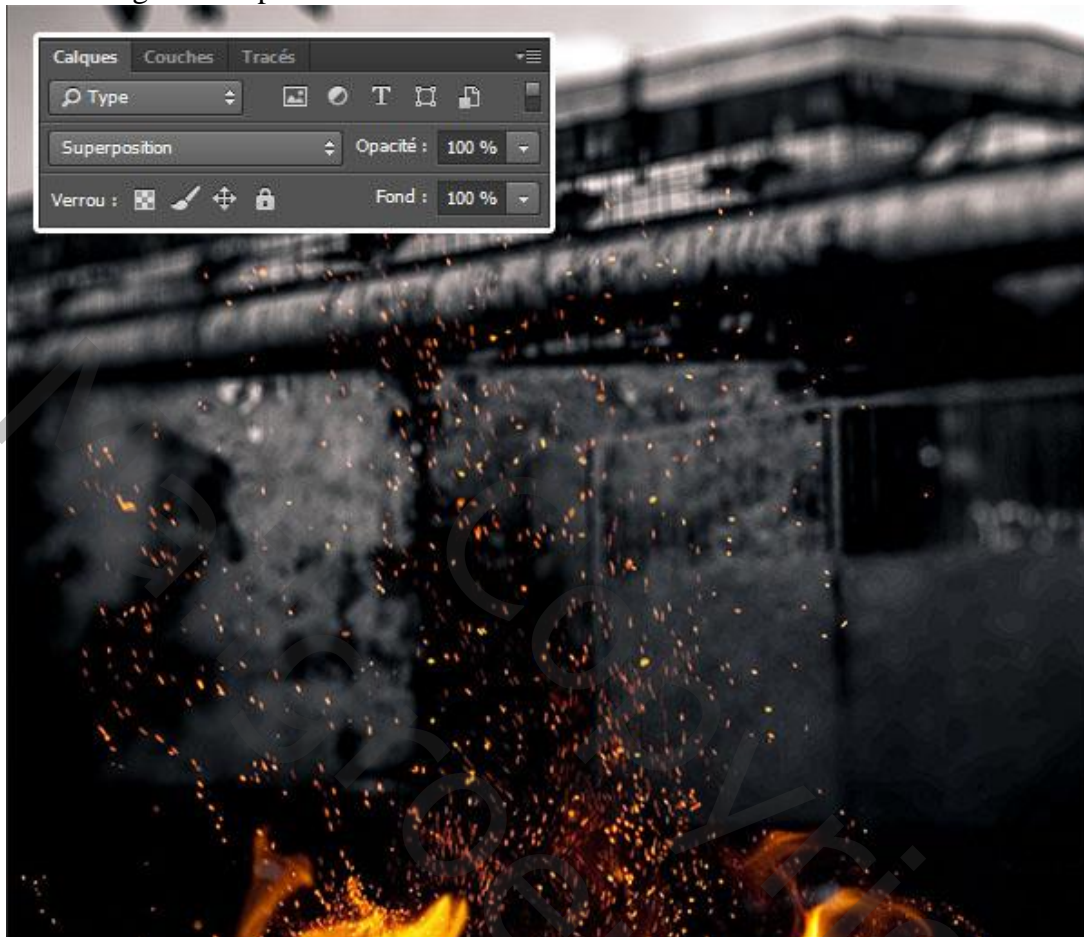




Voeg de afbeelding «magisch vuur» toe ; plaats zoals hieronder te zien is.



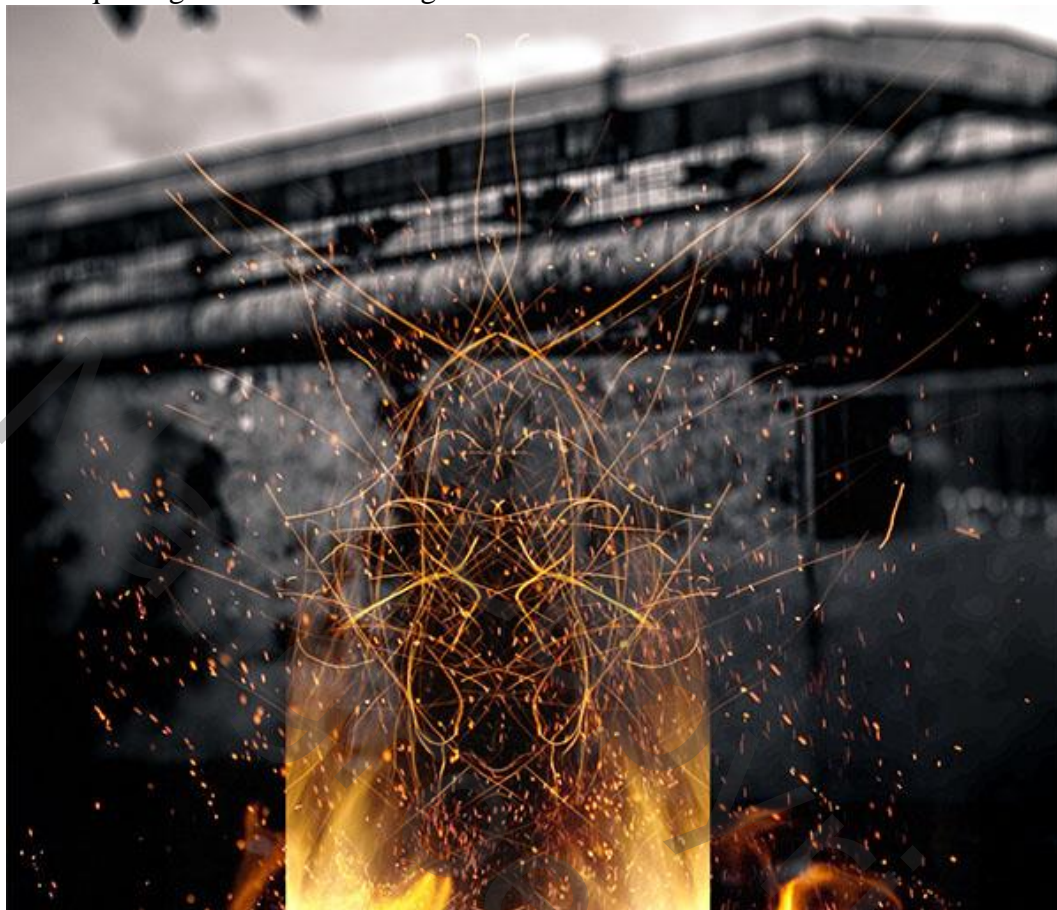
Zet de laagmodus op Bleken



Dupliceer de laag twee keren ; verplaats ; roteer ; pas grootte aan... voor volgend effect.



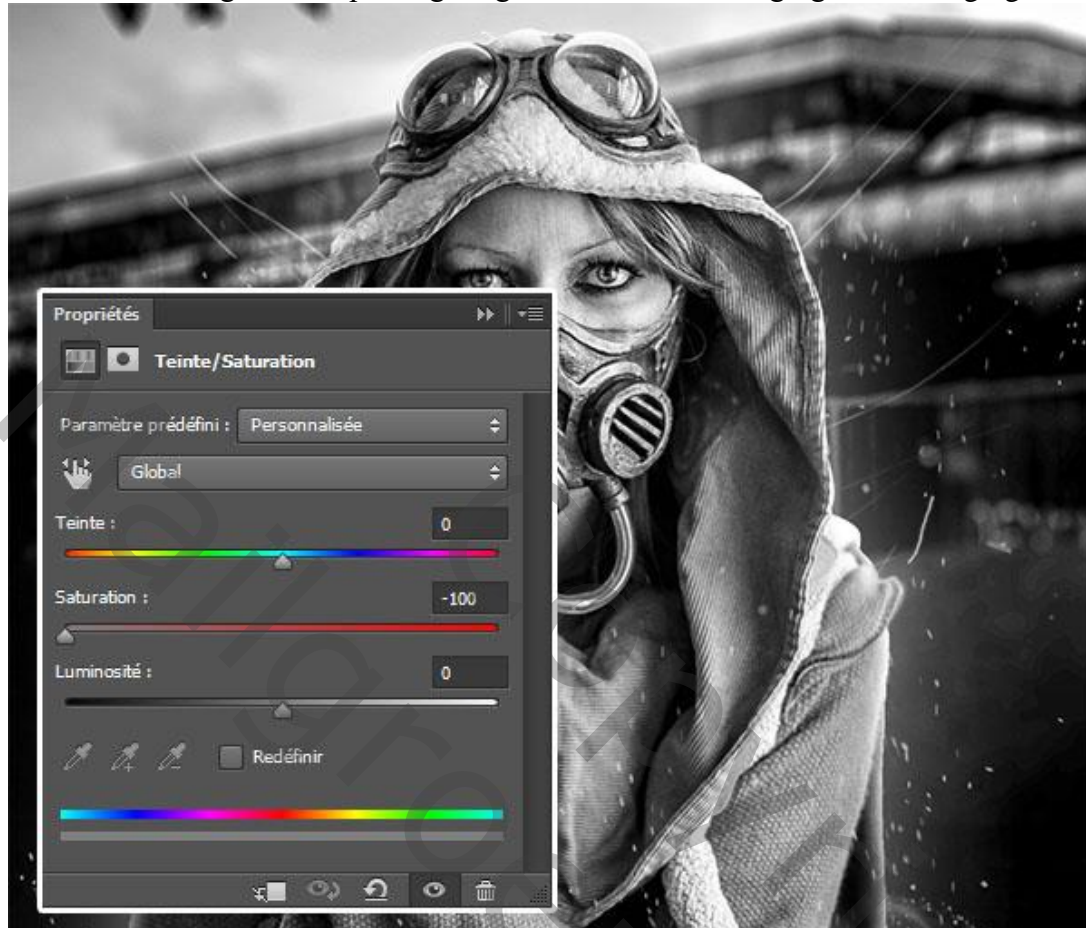
Herhaal vorige met de afbeelding « vlammen ».



Laag met « model » weer zichtbaar maken ; enkele van die lagen onder laag « model » plaatsen.



Als bovenste laag een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : Verzadiging = -100.



Nog een Aanpassingslaag ‘Helderheid/Contraste’ : 13 ; 32



Voeg een nieuwe laag toe ; penseel, kleur = # 16E706 ; beschilder deze gasmasker slang.



Voor die laag : modus = Kleur



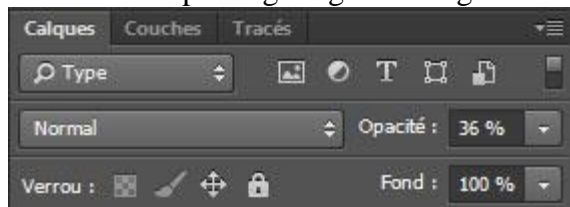
Nieuwe laag ; sterren penseel laden ; voeg wat gloed toe ter hoogte van de kap.



En om te eindigen nog een Aanpassingslaag 'Kleur Opzoeken' : FoggyNight (enkel vanaf CS6)
Je kan ook werken met een externe Filter zoals Color Efex Pro



Voor die Aanpassingslaag : dekking = 36%.



Hieronder nog eens het eindresultaat in het groot.

